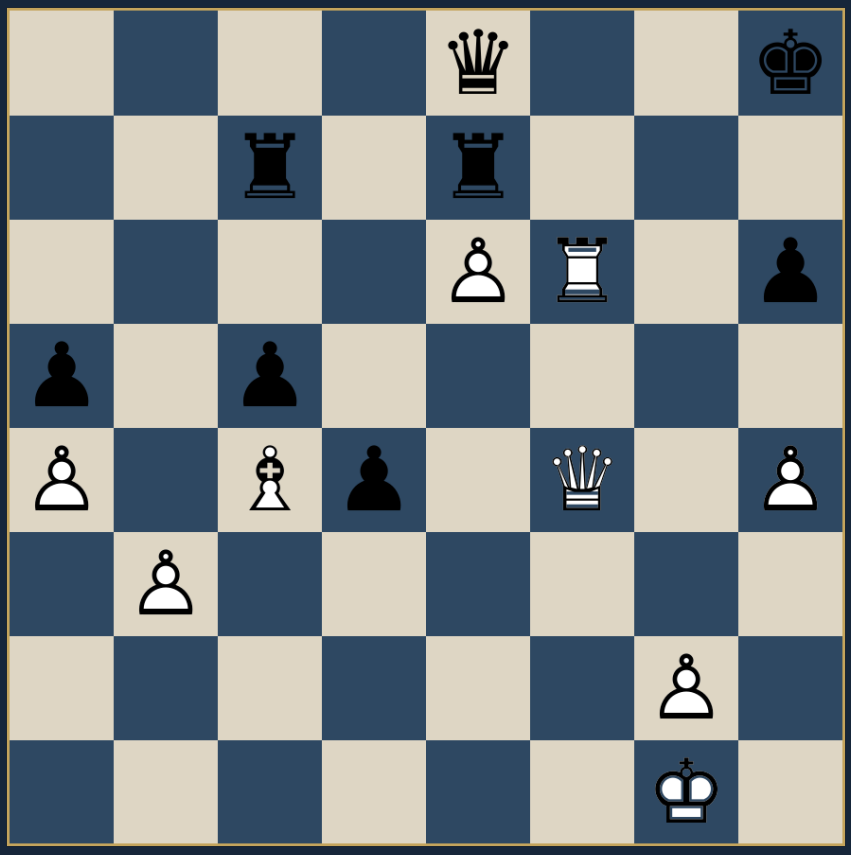
REYKJAVÍK 1972

Fischer – Spassky · Il Match del Secolo



Sesta partita, posizione finale dopo 41.Qf4

Campionato del mondo di scacchi · Laugardalshöll, Reykjavík

11 luglio – 1 settembre 1972

Le 21 partite commentate · testi redatti con l'ausilio dell'intelligenza artificiale

Nota editoriale

Questo quaderno è stato redatto con l'ausilio di un modello linguistico di intelligenza artificiale (Claude, di Anthropic). I dati delle partite – giocatori, risultati, date, mosse, posizioni dei diagrammi e punteggi – sono stati estratti e verificati via software direttamente dal file PGN, senza interventi manuali. I giudizi sulle singole mosse (i segni ?!, ? e ??) e le indicazioni sulla continuazione più forte provengono dalle annotazioni già presenti nel PGN; i commenti sono un'interpretazione editoriale e non una nuova analisi.

Le mosse sono riportate in notazione algebrica inglese, come nel file originale: K = Re, Q = Donna, R = Torre, B = Alfiere, N = Cavallo.

Note sui dati

- Il PGN contiene 22 capitoli: 21 partite del match (la seconda senza mosse, vinta a tavolino da Spassky) e un capitolo conclusivo senza mosse. Tutte le mosse sono state rigiocate e verificate senza errori.
- Il PGN riporta come Elo Fischer 2780 e Spassky 2548. Le fonti storiche consultate indicano invece, per la lista FIDE del luglio 1972, 2785 e 2660. Nel testo si usano i valori storici; nelle tabelle non si riportano punteggi Elo.
- Il capitolo conclusivo del PGN indica il 3 settembre come data in cui Fischer diventa campione; le fonti storiche datano la resa di Spassky e la fine del match al 1º settembre 1972.
- I nomi di apertura sono riportati come nel PGN, in inglese.

Indice

1 Il match **1**

Il tabellone 1

Il match in cifre 2

2 Le partite **3**

2.1 Partita 1 · L'alfiere in trappola 3

2.2 Partita 2 · La partita non giocata 5

2.3 Partita 3 · Il cavallo sul bordo 6

2.4 Partita 4 · La difesa paziente 8

2.5 Partita 5 · Una combinazione di due mosse 9

2.6 Partita 6 · La partita dell'applauso 10

2.7 Partita 7 · Il pedone avvelenato 14

2.8 Partita 8 · La mossa intermedia 16

2.9 Partita 9 · La patta più breve 18

2.10 Partita 10 · Dalla Spagnola al finale 20

2.11 Partita 11 · La donna catturata 21

2.12 Partita 12 · Equilibrio nel Gambetto di Donna 23

2.13 Partita 13 · Cinque pedoni contro la torre 24

2.14 Partita 14 · Due errori che si annullano 26

2.15 Partita 15 · L'occasione mancata 27

2.16 Partita 16 · La Spagnola di cambio 28

2.17 Partita 17 · Il sacrificio di qualità 30

2.18 Partita 18 · Arrocchi opposti 31

2.19 Partita 19 · Un sacrificio senza seguito 32

2.20 Partita 20 · Semplificazione immediata 33

2.21 Partita 21 · L'ultima partita 34

3 Conclusioni **36**

Fonti 36

Il match

Nell'estate del 1972 Reykjavík diventò per sei settimane il centro del mondo scacchistico. Nella Laugardalshöll, il palazzo dello sport della capitale islandese, il campione del mondo in carica Boris Spassky (URSS) difese il titolo contro lo sfidante statunitense Robert James "Bobby" Fischer. Nella lista FIDE del luglio 1972 Fischer era il numero uno con 2785 punti, Spassky il numero due con 2660.

La vigilia fu tormentata: Fischer arrivò in Islanda all'ultimo momento, dopo aver contestato le condizioni economiche, e accettò di giocare solo quando il finanziere britannico Jim Slater raddoppiò il montepremi, portandolo a 250.000 dollari. Arbitro principale fu il tedesco Lothar Schmid.

Il match si giocava al meglio delle 24 partite. Iniziato l'11 luglio, si concluse con la ventunesima: la partita fu sospesa il 31 agosto e Spassky abbandonò per telefono il giorno seguente, 1º settembre. Con il punteggio di 12½ a 8½ Fischer divenne l'undicesimo campione del mondo, il primo non sovietico dal 1948. In piena guerra fredda, la stampa lo battezzò subito "il match del secolo".

Il tabellone

N.	Data	Bianco	Nero	Ris.	ECO	Mosse	Fischer–Spassky
1	11 luglio 1972	Spassky	Fischer	1–0	E56	56	0–1
2	13 luglio 1972	Fischer	Spassky	0–1	?	–	0–2
3	16 luglio 1972	Spassky	Fischer	0–1	A61	41	1–2
4	18 luglio 1972	Fischer	Spassky	½–½	B88	45	1½–2½
5	20 luglio 1972	Spassky	Fischer	0–1	E41	27	2½–2½
6	23 luglio 1972	Fischer	Spassky	1–0	D59	41	3½–2½
7	25 luglio 1972	Spassky	Fischer	½–½	B97	49	4–3
8	27 luglio 1972	Fischer	Spassky	1–0	A39	37	5–3
9	1 agosto 1972	Spassky	Fischer	½–½	D41	29	5½–3½
10	3 agosto 1972	Fischer	Spassky	1–0	C95	56	6½–3½
11	6 agosto 1972	Spassky	Fischer	1–0	B97	31	6½–4½
12	8 agosto 1972	Fischer	Spassky	½–½	D55	55	7–5
13	10 agosto 1972	Spassky	Fischer	0–1	B04	74	8–5
14	15 agosto 1972	Fischer	Spassky	½–½	D37	40	8½–5½
15	17 agosto 1972	Spassky	Fischer	½–½	B99	43	9–6
16	20 agosto 1972	Fischer	Spassky	½–½	C69	60	9½–6½
17	22 agosto 1972	Spassky	Fischer	½–½	B09	45	10–7
18	24 agosto 1972	Fischer	Spassky	½–½	B69	47	10½–7½
19	27 agosto 1972	Spassky	Fischer	½–½	B05	40	11–8
20	29 agosto 1972	Fischer	Spassky	½–½	B68	54	11½–8½
21	31 agosto 1972	Spassky	Fischer	0–1	B46	41	12½–8½

Il match in cifre

Partite	21 (20 giocate, 1 vinta a tavolino)
Vittorie di Fischer	7 (3 con il Bianco, 4 con il Nero)
Vittorie di Spassky	3 (2 alla scacchiera, 1 a tavolino)
Patte	11
Vittorie del Bianco / del Nero	5 / 5
Mosse giocate in totale	911
Partita più lunga	la 13ª (74 mosse)
Partita più breve	la 5ª (27 mosse)
Punteggio finale	**Fischer 12½ – Spassky 8½**

Le partite

Partita 1 · L'alfiere in trappola

Boris Spassky **1–0**
Robert James Fischer

11 luglio 1972 · 56 mosse

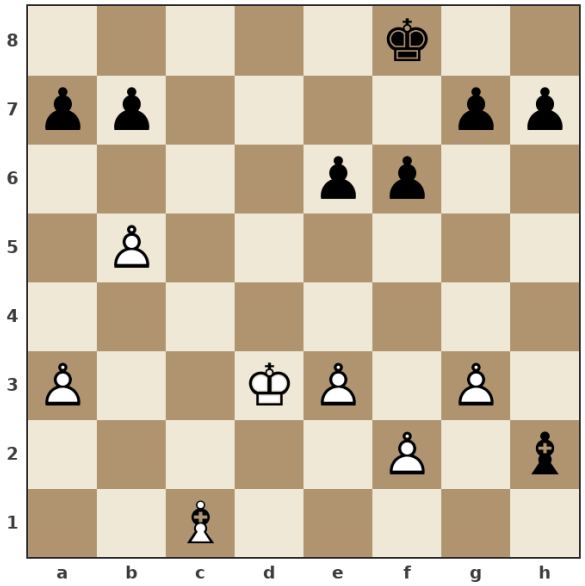
E56 – Nimzo-Indian Defense: Normal Variation, Gligoric System, Bernstein Defense

Spassky sceglie una Nimzo-Indiana e la partita si semplifica molto presto: le donne spariscono all'undicesima mossa, e con 28.Nxd6 Bxd6 si arriva a un finale di alfieri dello stesso colore con pedoni pari. In una posizione simile la regola è semplice: chi non ha nulla da guadagnare deve limitarsi a non creare debolezze.

Fischer invece prende il pedone con 29...Bxh2. Dopo 30.g3 l'alfiere nero è chiuso in h2: il pedone g3 gli taglia la ritirata e il Re bianco può avvicinarsi per catturarlo. È un tema classico, il pezzo intrappolato sul bordo della scacchiera. Il Nero prova a liberarlo con 30...h5 e 31...h4, ma dopo 33...hxg3 34.fxg3 Bxg3 35.Kxg3 deve cedere il pezzo per due pedoni.

Le annotazioni del PGN, però, non indicano la cattura in h2 come l'errore decisivo: la posizione resta difendibile fino a 39.b6, che fissa il pedone b7 e lo rende un bersaglio. È con 39...f5? (il PGN indica 39...g6 come più forte) e 40...f4?! che il Nero perde il controllo. Il Re bianco entra dall'ala di re con 42.Kh5, raccoglie i pedoni e con 56.Kd6 si dirige verso b7. Il Nero abbandona.

Si osservi la differenza tra i due Re: quello bianco lavora su tutta la scacchiera, quello nero è legato ai propri pedoni. Nel finale il Re è un pezzo d'attacco, e questa partita lo mostra con chiarezza.



Dopo 30.g3: l'alfiere in h2 non ha vie d'uscita. (Muove il Nero)

Le mosse

1. d4 Nf6 **2.** c4 e6 **3.** Nf3 d5 **4.** Nc3 Bb4 **5.** e3 O-O **6.** Bd3 c5 **7.** O-O Nc6 **8.** a3 Ba5 **9.** Ne2 dxc4 **10.** Bxc4 Bb6 **11.** dxc5 Qxd1 **12.** Rxd1 Bxc5 **13.** b4 Be7 **14.** Bb2 Bd7 **15.** Rac1 Rfd8 **16.** Ned4 Nxd4 **17.** Nxd4 Ba4 **18.** Bb3 Bxb3 **19.** Nxb3 Rxd1+ **20.** Rxd1 Rc8 **21.** Kf1 Kf8 **22.** Ke2 Ne4 **23.** Rc1 Rxc1 **24.** Bxc1 f6 **25.** Na5 Nd6 **26.** Kd3 Bd8 **27.** Nc4 Bc7 **28.** Nxd6 Bxd6 **29.** b5 Bxh2 **30.** g3 h5 **31.** Ke2 h4 **32.** Kf3 Ke7 **33.** Kg2 hxg3 **34.** fxg3 Bxg3 **35.** Kxg3 Kd6 **36.** a4 Kd5 **37.** Ba3 Ke4 **38.** Bc5 a6 **39.** b6 f5? **40.** Kh4 f4?! **41.** exf4 Kxf4 **42.** Kh5 Kf5 **43.** Be3 Ke4 **44.** Bf2 Kf5 **45.** Bh4 e5 **46.** Bg5 e4?! **47.** Be3 Kf6 **48.** Kg4 Ke5 **49.** Kg5 Kd5 **50.** Kf5 a5 **51.** Bf2 g5?! **52.** Kxg5 Kc4?! **53.** Kf5 Kb4 **54.** Kxe4 Kxa4 **55.** Kd5 Kb5 **56.** Kd6 **1–0**

Partita 2 · La partita non giocata

Robert James Fischer **0–1**
Boris Spassky

13 luglio 1972 · nessuna mossa
Apertura non disponibile nel PGN

Nota storica *Fischer non si presentò alla seconda partita, in polemica con l'organizzazione per la presenza delle telecamere nella sala di gioco. Allo scadere del tempo di attesa l'arbitro Lothar Schmid assegnò la vittoria a Spassky. La nota del PGN attribuisce l'assenza al malumore di Fischer dopo la prima partita.*

Il PGN registra il risultato 0-1 per abbandono a tempo (*Time Forfeit*) senza alcuna mossa. Dopo due partite lo sfidante è sotto di due punti, e senza aver ancora vinto una partita contro Spassky in tutta la carriera.

Partita 3 · Il cavallo sul bordo

Boris Spassky **0–1**
Robert James Fischer

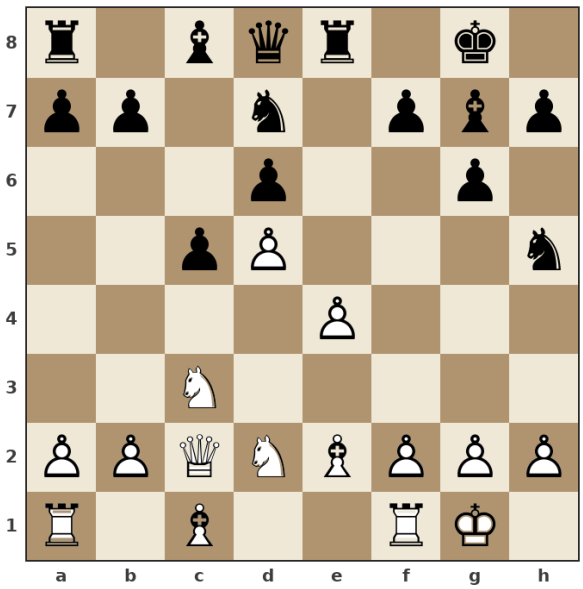
16 luglio 1972 · 41 mosse
A61 – Benoni Defense: Knight's Tour Variation

Nota storica *Su richiesta di Fischer la terza partita si giocò in una piccola sala sul retro, lontano dal pubblico e dalle telecamere. Fu la prima vittoria di Fischer contro Spassky in assoluto e segnò la svolta psicologica del match.*

Fischer risponde con una Benoni, un'apertura che accetta un leggero svantaggio di spazio in cambio di gioco attivo. La mossa che fece discutere è 11...Nh5: un cavallo sul bordo, che il Bianco può catturare subito. Dopo 12.Bxh5 gxh5 il Nero ha i pedoni dell'ala di re doppiati e isolati, e il suo arrocco è scoperto.

Perché accettare tali debolezze? Perché in cambio il Nero ottiene la coppia degli alfieri e il controllo delle case nere del centro, a cominciare da e5, dove il cavallo si installa con 13...Ne5. Una debolezza strutturale è tollerabile quando la posizione non permette all'avversario di sfruttarla, e quando si ottiene qualcosa di concreto in cambio: è questo il ragionamento che guida il Nero.

Il Nero si espande sull'ala di donna con ...a6, ...b5 e 26...c4, mentre il pedone bianco in e4 diventa il vero bersaglio della partita. Dopo 31...Bxc3 32.Qxc3 Rxe4 i pezzi pesanti si scambiano sulla colonna e e la donna nera penetra in b1. Il Bianco sbaglia con 41.Qd4?? (il PGN indica 41.Ke1) e la risposta 41...Bd3+ chiude la partita. Fischer riduce le distanze: 1 a 2.



Dopo 11...Nh5: il Nero accetta di rovinare la propria struttura in cambio dell'iniziativa. (Muove il Bianco)

Le mosse

1. d4 Nf6 **2.** c4 e6 **3.** Nf3 c5 **4.** d5 exd5 **5.** cxd5 d6 **6.** Nc3 g6 **7.** Nd2 Nbd7 **8.** e4 Bg7 **9.** Be2 O-O **10.** O-O Re8 **11.** Qc2 Nh5 **12.** Bxh5 gxh5 **13.** Nc4 Ne5 **14.** Ne3 Qh4?! **15.** Bd2?! Ng4 **16.** Nxg4 hxg4 **17.** Bf4 Qf6 **18.** g3?! Bd7 **19.** a4 b6 **20.** Rfe1 a6 **21.** Re2 b5 **22.** Rae1 Qg6 **23.** b3 Re7 **24.** Qd3 Rb8 **25.** axb5 axb5 **26.** b4 c4 **27.** Qd2 Rbe8 **28.** Re3 h5 **29.** R3e2?! Kh7 **30.** Re3 Kg8 **31.** R3e2 Bxc3 **32.** Qxc3 Rxe4 **33.** Rxe4 Rxe4 **34.** Rxe4 Qxe4 **35.** Bh6 Qg6 **36.** Bc1 Qb1 **37.** Kf1?! Bf5 **38.** Ke2 Qe4+ **39.** Qe3 Qc2+ **40.** Qd2 Qb3 **41.** Qd4?? Bd3+ **0–1**

Partita 4 · La difesa paziente

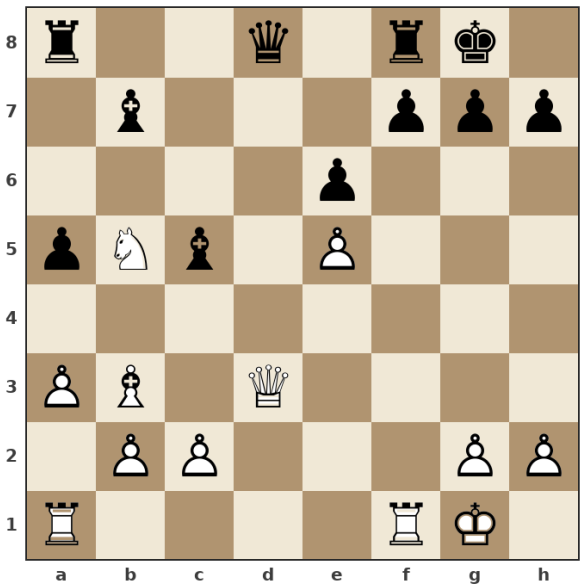
Robert James Fischer **½–½**
Boris Spassky

18 luglio 1972 · 45 mosse
B88 – Sicilian Defense: Sozin Attack, Leonhardt Variation

Fischer apre con 1.e4 e porta l'alfiere in c4 contro la Siciliana, il suo sistema preferito. Spassky però è preparato: dopo 11...b5 e 13...a5 il Nero ottiene gioco sull'ala di donna, e la sequenza 14.e5 dxe5 15.fxe5 Nd7 16.Nxb5 Nc5 17.Bxc5 Bxc5+ lascia al Nero due alfieri puntati contro il Re bianco: uno sulla lunga diagonale a8-h1, l'altro sulla diagonale g1-a7.

È una posizione in cui il difensore deve prima di tutto ridurre il numero dei pezzi attaccanti. Il Bianco non è stato preciso (19.Qe2?! secondo le annotazioni, dove 19.Qg3 era più forte) e dopo 19...Rad8 il Nero prende l'iniziativa. Ma con 30.Nf3 il Bianco offre il cambio: dopo 30...Bxf3 31.Qxf3 scompare l'alfiere della lunga diagonale, e dopo 31...Bd6? (il PGN suggerisce 31...Rh4) le donne vengono scambiate con 32.Qc3 Qxc3.

Il finale che ne risulta ha alfieri di colore diverso: quello bianco sulle case chiare, quello nero sulle scure. Con questo materiale nessuno dei due può attaccare i pedoni protetti dall'altro, e la patta è la conclusione logica. Il punteggio sale a 2½ a 1½ per Spassky.



Dopo 17...Bxc5+: i due alfieri neri convergono sul Re bianco. (Muove il Bianco)

Le mosse

1. e4 c5 **2.** Nf3 d6 **3.** d4 cxd4 **4.** Nxd4 Nf6 **5.** Nc3 Nc6 **6.** Bc4 e6 **7.** Bb3 Be7 **8.** Be3 O-O **9.** O-O a6 **10.** f4 Nxd4 **11.** Bxd4 b5 **12.** a3?! Bb7 **13.** Qd3 a5 **14.** e5 dxe5 **15.** fxe5 Nd7 **16.** Nxb5 Nc5 **17.** Bxc5 Bxc5+ **18.** Kh1 Qg5 **19.** Qe2?! Rad8 **20.** Rad1 Rxd1 **21.** Rxd1 h5?! **22.** Nd6 Ba8 **23.** Bc4 h4 **24.** h3 Be3 **25.** Qg4 Qxe5 **26.** Qxh4 g5 **27.** Qg4 Bc5?! **28.** Nb5?! Kg7 **29.** Nd4 Rh8 **30.** Nf3 Bxf3 **31.** Qxf3 Bd6? **32.** Qc3 Qxc3 **33.** bxc3 Be5 **34.** Rd7 Kf6 **35.** Kg1 Bxc3 **36.** Be2 Be5 **37.** Kf1 Rc8 **38.** Bh5 Rc7 **39.** Rxc7 Bxc7 **40.** a4 Ke7 **41.** Ke2 f5 **42.** Kd3 Be5 **43.** c4 Kd6 **44.** Bf7 Bg3 **45.** c5+ **½–½**

Partita 5 · Una combinazione di due mosse

Boris Spassky **0–1**
Robert James Fischer

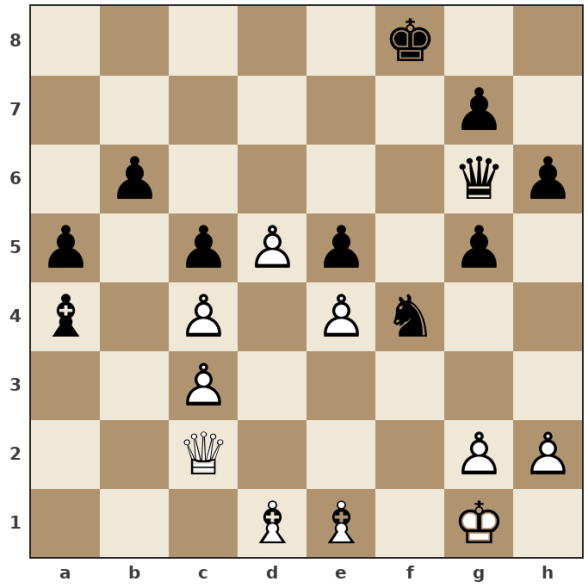
20 luglio 1972 · 27 mosse

E41 – Nimzo-Indian Defense: Rubinstein System, Hübner Variation

Nella Nimzo-Indiana Fischer cede subito la coppia degli alfieri con 6...Bxc3+ 7.bxc3, raddoppiando i pedoni c del Bianco. Poi chiude il centro con 7...d6 e 8...e5. È un piano coerente: in una posizione bloccata i cavalli valgono quanto gli alfieri, e spesso di più. L'alfiere campochiaro del Bianco, in particolare, trova la strada sbarrata dai propri pedoni in c4 ed e4, entrambi fissati su case chiare.

Dopo 12.Nxg6 fxg6 il Nero ottiene la colonna f semiaperta; le torri si scambiano con 24.Rxf8+ e 25.Rxf8+, e il cavallo nero raggiunge con 26...Nf4 una casa forte, vicina al Re bianco.

La partita si decide in un colpo. Con 27.Qc2?? (il PGN indica 27.Qf3) la donna si porta sulla diagonale a4-c2, e Fischer risponde con 27...Bxa4: l'alfiere prende il pedone e attacca la donna, che è anche l'unico difensore del pedone e4. Se la donna riprendesse l'alfiere, lascerebbe indifeso il pedone e4, e la donna nera, catturandolo, minaccerebbe insieme il matto in g2 (casa protetta dal cavallo f4) e l'alfiere in e1: un attacco doppio. Spassky abbandona. Il match è in parità: 2½ a 2½.



Posizione finale, dopo 27...Bxa4. Il Bianco abbandona. (Muove il Bianco)

Le mosse

1. d4 Nf6 **2.** c4 e6 **3.** Nc3 Bb4 **4.** Nf3 c5 **5.** e3 Nc6 **6.** Bd3 Bxc3+ **7.** bxc3 d6 **8.** e4 e5 **9.** d5 Ne7 **10.** Nh4 h6 **11.** f4 Ng6 **12.** Nxg6 fxg6 **13.** fxe5 dxe5 **14.** Be3 b6 **15.** O-O O-O **16.** a4 a5 **17.** Rb1 Bd7 **18.** Rb2 Rb8 **19.** Rbf2 Qe7 **20.** Bc2 g5 **21.** Bd2 Qe8 **22.** Be1 Qg6 **23.** Qd3 Nh5 **24.** Rxf8+ Rxf8 **25.** Rxf8+ Kxf8 **26.** Bd1 Nf4 **27.** Qc2?? Bxa4 **0–1**

Partita 6 · La partita dell'applauso

Robert James Fischer **1–0**
Boris Spassky

23 luglio 1972 · 41 mosse
D59 – Queen's Gambit Declined: Tartakower Defense

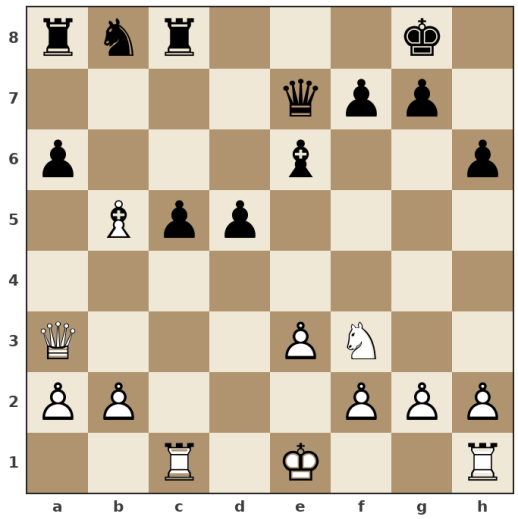
Partita in evidenza: la preferita del curatore di questo quaderno, commentata più in dettaglio e con cinque diagrammi.

Nota storica *Fischer, che per tutta la carriera aveva aperto quasi sempre con 1.e4, sorprese l'avversario con 1.c4 e trasportò la partita in un Gambetto di Donna Rifiutato, un'apertura che fino ad allora aveva giocato pochissimo. Al termine della partita Spassky si unì all'applauso del pubblico. È la vittoria che per la prima volta porta Fischer in vantaggio nel match.*

Questa è forse la partita più celebre del match, e merita di essere studiata con calma: non contiene complicazioni tattiche difficili da seguire, ma una sequenza di idee semplici collegate tra loro con perfetta coerenza.

L'apertura e i pedoni sospesi. Dopo 1.c4 e6 2.Nf3 d5 3.d4 si arriva alla Variante Tartakower del Gambetto di Donna (7...b6). Con 8.cxd5 Nxd5 9.Bxe7 Qxe7 10.Nxd5 exd5 il Bianco scambia due coppie di pezzi leggeri e lascia al Nero un pedone in d5. Poi, con 12.Qa4 c5 13.Qa3, la donna si porta sulla diagonale a3-f8: il pedone c5 è inchiodato alla donna nera in e7 e non può muoversi senza lasciarla in presa.

Dopo 14.Bb5 a6 15.dxc5 bxc5 il Nero ha una coppia di *pedoni sospesi* in c5 e d5: affiancati, senza pedoni vicini sulle colonne b ed e. Pedoni di questo tipo controllano case importanti del centro, ma non possono essere difesi da altri pedoni; se uno avanza, l'altro resta indebolito. Il piano del Bianco sarà costringerli a prendere una decisione.

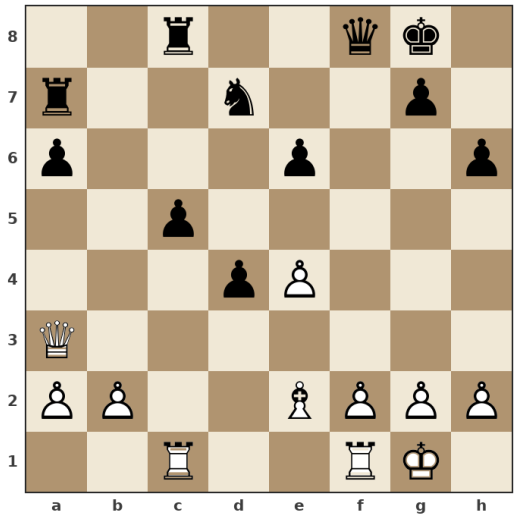


Dopo 15...bxc5: i pedoni sospesi c5 e d5. (Muove il Bianco)

Il cambio che prepara la spinta centrale. Con 18.Nd4 Qf8 19.Nxe6 fxe6 il Bianco scambia il cavallo con l'alfiere e6, il pezzo che difendeva meglio le case chiare del Nero. Il pedone f, passato in e6, sostiene ora d5, ma 20.e4 attacca subito il centro nero. Spassky risponde con 20...d4?! (le

annotazioni preferiscono 20...dxe4): il Nero ottiene un pedone passato protetto in d4, ma rinuncia al controllo di e4 e di e5. Da questo momento il Bianco ha sull'ala di re una maggioranza di pedoni, quattro contro tre, libera di avanzare.

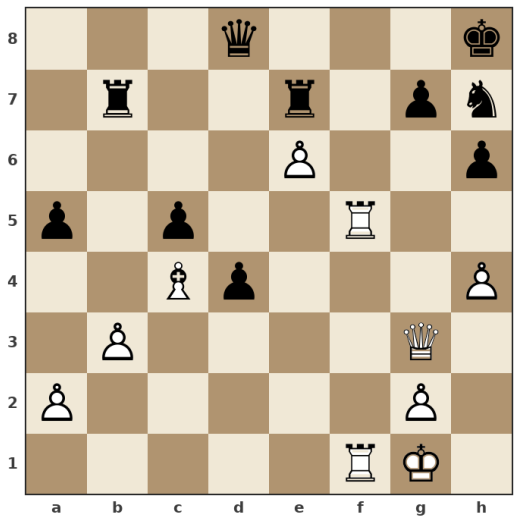
Si ricordi il principio: un pedone passato bloccato vale poco, una maggioranza mobile vale molto. Il pedone d4 non farà un passo per il resto della partita; i pedoni bianchi e ed f decideranno l'incontro.



Dopo 20...d4: il Nero ha un pedone passato protetto, ma il Bianco una maggioranza mobile sull'ala di re. (Muove il Bianco)

La maggioranza in movimento. Con 21.f4 Qe7 22.e5 il pedone e5 fissa l'e6 nero e toglie al cavallo la casa f6. 23.Bc4 punta l'alfiere proprio su e6, e 24.Qh3 attacca lo stesso pedone con la donna. Il Nero è costretto alla difesa passiva: 24...Nf8 (il PGN indica 24...Rxb2 come più attiva) e dopo 25.b3 a5 arriva la rottura 26.f5! exf5 27.Rxf5. La colonna f è aperta, la torre bianca è attiva e il pedone e5 è diventato un pedone passato.

Fischer non ha fretta. Con 28.Rcf1 raddoppia le torri, con 29.Qg3 e 30.h4 migliora la posizione dei pezzi, poi con 31.e6! spinge il pedone passato. È una mossa di grande effetto: il pedone, protetto dall'alfiere c4, si installa in e6, controlla le case d7 e f7 e ostacola la collaborazione tra i pezzi neri.

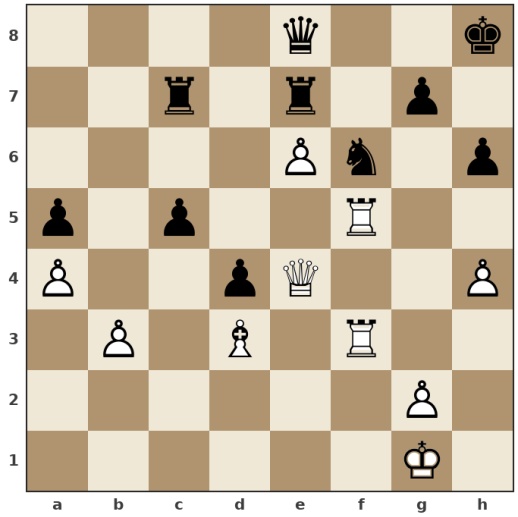


Dopo 31.e6: il pedone passato divide le forze nere. (Muove il Nero)

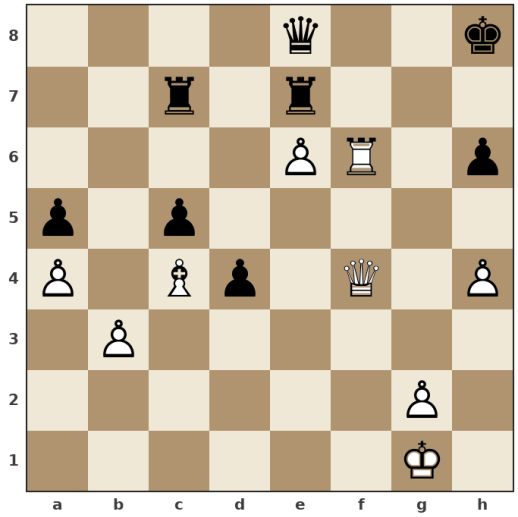
L'eliminazione del difensore. Le manovre 32.Qe5, 34.R1f2 e 35.R2f3 servono a preparare il trasferimento decisivo. Con 36.Bd3 l'alfiere si sposta sulla diagonale b1-h7 e, dopo 36...Qe8? (il PGN indica 36...Qg8), 37.Qe4 allinea donna e alfiere sulla diagonale che porta a h7, dove il cavallo protegge il Re nero; la torre in f5 si trova in mezzo, pronta a spostarsi con effetto di scoperta.

Il Nero para con 37...Nf6, ma il cavallo è l'ultimo difensore dell'arrocco e viene eliminato con un sacrificio di qualità: 38.Rxf6! gxf6 39.Rxf6. Il Re nero è ormai senza protezione, 40.Bc4 riporta l'alfiere a sostegno del pedone e6 e, dopo 40...Kh8?? (le annotazioni segnalano che da questo momento il matto è inevitabile; 40...Kg7 era più resistente), 41.Qf4 porta anche la donna contro il pedone h6, ormai senza difesa. Spassky abbandona.

Che cosa insegna questa partita. Il Bianco non ha mai eseguito una combinazione complicata. Ha individuato una debolezza (i pedoni sospesi), ha scambiato il pezzo che la difendeva, ha reso mobile la propria maggioranza e ha spinto il pedone passato fino a paralizzare la difesa. Solo quando tutti i pezzi erano nella posizione ideale è arrivato il sacrificio finale. È il modo in cui si vincono le partite di posizione: un piano chiaro, eseguito con pazienza, e la tattica che nasce da sola al momento giusto.



Dopo 37...Nf6: il cavallo è l'ultimo difensore. Segue 38.Rxf6! (Muove il Bianco)



Posizione finale, dopo 41.Qf4. Il Nero abbandona. (Muove il Nero)

Le mosse

1. c4 e6 **2.** Nf3 d5 **3.** d4 Nf6 **4.** Nc3 Be7 **5.** Bg5 O-O **6.** e3 h6 **7.** Bh4 b6 **8.** cxd5 Nxd5 **9.** Bxe7 Qxe7 **10.** Nxd5 exd5 **11.** Rc1 Be6 **12.** Qa4 c5 **13.** Qa3 Rc8 **14.** Bb5 a6 **15.** dxc5 bxc5 **16.** O-O Ra7 **17.** Be2 Nd7 **18.** Nd4 Qf8 **19.** Nxe6 fxe6 **20.** e4 d4?! **21.** f4 Qe7 **22.** e5 Rb8?! **23.** Bc4 Kh8 **24.** Qh3 Nf8?! **25.** b3 a5 **26.** f5 exf5 **27.** Rxf5 Nh7 **28.** Rcf1 Qd8 **29.** Qg3 Re7 **30.** h4 Rbb7 **31.** e6 Rbc7 **32.** Qe5 Qe8 **33.** a4 Qd8 **34.** R1f2 Qe8 **35.** R2f3 Qd8 **36.** Bd3 Qe8? **37.** Qe4 Nf6 **38.** Rxf6 gxf6 **39.** Rxf6 Kg8 **40.** Bc4 Kh8?? **41.** Qf4 **1–0**

Partita 7 · Il pedone avvelenato

Boris Spassky ½–½
Robert James Fischer

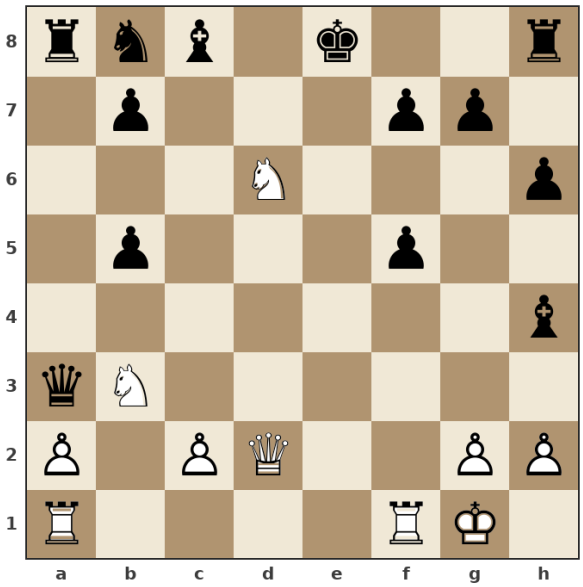
25 luglio 1972 · 49 mosse
B97 – Sicilian Defense: Najdorf Variation, Poisoned Pawn Variation

Fischer accetta la sfida teorica della Najdorf e cattura il pedone con 8...Qxb2, la celebre variante del "pedone avvelenato". Il Nero guadagna materiale ma spende tempi preziosi con la donna, e il Bianco deve cercare di sfruttare il ritardo di sviluppo.

La partita si accende con 12.Bh4? (il PGN indica 12.Bxf6), a cui il Nero risponde con il colpo 12...Nxe4. Dopo 13.Nxe4 Bxh4 14.f5 exf5 15.Bb5+ axb5 16.Nxd6+ Kf8 17.Nxc8 il Bianco ha ottenuto attività, ma il Nero conserva un vantaggio materiale netto e un Re che, pur senza arrocco, non è in pericolo immediato.

Spassky mantiene i cavalli attivi e crea difficoltà; con 30.Ncd6? commette un errore, ma Fischer lo restituisce subito con 31...Rc8?? (le annotazioni indicano 31...Ne3). Nel finale il Nero ha ancora due pedoni in più, ma i pezzi bianchi sono molto attivi: dopo 47...Rc1+ 48.Kh2 Rc2+ 49.Kg1 la partita termina in patta.

La lezione è quella che si ritrova in tutte le varianti di gambetto: il materiale conta alla fine, l'attività conta subito.



Dopo 16.Nxd6+: il Nero ha più materiale, il Bianco più attività. (Muove il Nero)

Le mosse

1. e4 c5 **2.** Nf3 d6 **3.** d4 cxd4 **4.** Nxd4 Nf6 **5.** Nc3 a6 **6.** Bg5 e6 **7.** f4 Qb6 **8.** Qd2 Qxb2 **9.** Nb3?! Qa3 **10.** Bd3 Be7 **11.** O-O h6 **12.** Bh4? Nxe4 **13.** Nxe4 Bxh4 **14.** f5 exf5 **15.** Bb5+ axb5 **16.** Nxd6+ Kf8 **17.** Nxc8 Nc6 **18.** Nd6?! Rd8 **19.** Nxb5 Qe7 **20.** Qf4 g6 **21.** a4 Bg5 **22.** Qc4 Be3+ **23.** Kh1 f4 **24.** g3 g5 **25.** Rae1 Qb4?! **26.** Qxb4+ Nxb4 **27.** Re2 Kg7 **28.** Na5 b6 **29.** Nc4 Nd5 **30.** Ncd6? Bc5 **31.** Nb7 Rc8?? **32.** c4 Ne3 **33.** Rf3 Nxc4 **34.** gxf4 g4 **35.** Rd3 h5 **36.** h3 Na5 **37.** N7d6 Bxd6 **38.** Nxd6 Rc1+ **39.** Kg2

Nc4 **40.** Ne8+ Kg6 **41.** h4 f6 **42.** Re6 Rc2+ **43.** Kg1 Kf5 **44.** Ng7+ Kxf4 **45.** Rd4+ Kg3 **46.** Nf5+ Kf3 **47.** Ree4 Rc1+ **48.** Kh2 Rc2+ **49.** Kg1 **½–½**

Partita 8 · La mossa intermedia

Robert James Fischer **1–0**
Boris Spassky

27 luglio 1972 · 37 mosse
A39 – English Opening: Symmetrical Variation, Mecking Variation

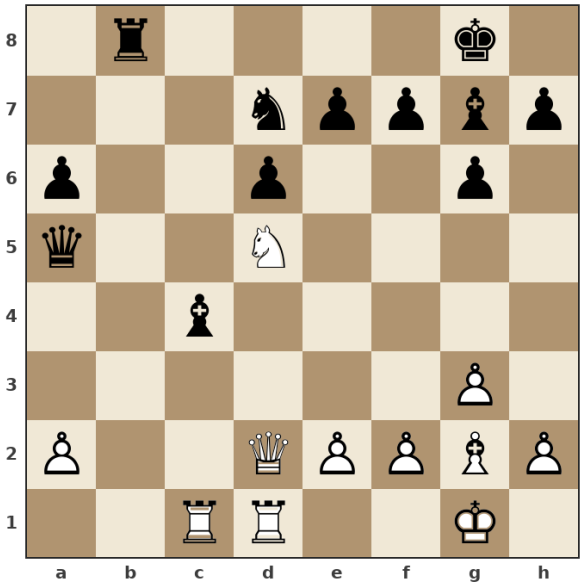
Nota storica *Nei giorni di questa partita proseguivano le polemiche sulle riprese televisive: Fischer chiedeva che le telecamere fossero tenute lontano dalla scacchiera.*

Fischer apre di nuovo con 1.c4 e la partita diventa un'Inglese simmetrica. La prima svista è di Spassky: 15...b5?! permette 16.Ba7!, e l'alfiere attacca la torre b8. Dopo 16...bxc4 17.Bxb8 Rxb8 il Nero ha ceduto la qualità in cambio di un pedone.

Il momento decisivo è 19...Nd7? (il PGN indica 19...Bf8). Il Bianco risponde con 20.Nd5! e dopo 20...Qxd2 non riprende subito la donna ma inserisce 21.Nxe7+, una *mossa intermedia* con scacco. Solo dopo 21...Kf8 22.Rxd2 Kxe7 23.Rxc4 il Bianco completa l'operazione: l'alfiere c4, rimasto senza difesa dopo lo scambio delle donne, è caduto.

Con la qualità in più, Fischer ha bisogno di aprire linee per le torri. Lo fa con 26.e4, 27.f4 e la rottura 32.f5+ gxf5 33.exf5+: il Re nero resta esposto, e dopo 36.Rxd6+ Ke7 37.Rc6 il Nero abbandona. Fischer passa in vantaggio 5 a 3.

Si noti il meccanismo di 21.Nxe7+: prima di riprendere un pezzo, conviene sempre chiedersi se esiste una mossa più forte che guadagni tempo con uno scacco o una minaccia.



Dopo 20.Nd5: il cavallo punta su e7, mentre le donne si fronteggiano sulla colonna d. (Muove il Nero)

Le mosse

1. c4 c5 **2.** Nc3 Nc6 **3.** Nf3 Nf6 **4.** g3 g6 **5.** Bg2 Bg7 **6.** O-O O-O **7.** d4 cxd4 **8.** Nxd4 Nxd4 **9.** Qxd4 d6 **10.** Bg5 Be6 **11.** Qf4 Qa5 **12.** Rac1 Rab8 **13.** b3 Rfc8 **14.** Qd2 a6 **15.** Be3 b5?! **16.** Ba7 bxc4 **17.** Bxb8 Rxb8 **18.** bxc4 Bxc4 **19.** Rfd1 Nd7? **20.** Nd5 Qxd2 **21.** Nxe7+ Kf8 **22.** Rxd2 Kxe7 **23.** Rxc4 Rb1+ **24.** Bf1 Nc5 **25.** Kg2 a5 **26.** e4 Ba1 **27.** f4 f6 **28.** Re2 Ke6 **29.** Rec2 Bb2 **30.** Be2 h5 **31.** Rd2 Ba3 **32.** f5+ gxf5 **33.** exf5+ Ke5 **34.** Rcd4 Kxf5 **35.** Rd5+ Ke6 **36.** Rxd6+ Ke7 **37.** Rc6 **1–0**

Partita 9 · La patta più breve

Boris Spassky ½–½
Robert James Fischer

1 agosto 1972 · 29 mosse

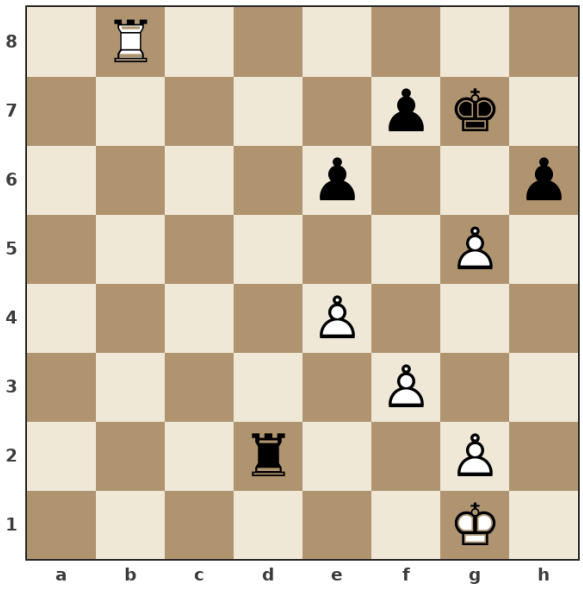
D41 – Queen's Gambit Declined: Semi-Tarrasch Defense, Exchange Variation

Nota storica *Con 29 mosse è la partita più breve del match. Secondo le cronache, Spassky appariva sotto forte pressione psicologica.*

Spassky sceglie il Gambetto di Donna e Fischer risponde con la Semi-Tarrasch: dopo 5.cxd5 Nxd5 6.e4 Nxc3 7.bxc3 cxd4 8.cxd4 il Bianco ha un centro di pedoni ampio, il Nero una maggioranza sull'ala di donna.

Il Nero rompe subito l'equilibrio con 9...b5 e 17...b4, e con 18...Nxd4 19.Nxd4 Qxd4 20.Rxb4 liquida il centro bianco. Dopo gli scambi di donne con 22...Qxd3 23.Qxd3 Rxd3 e di torri con 25.Rb8+ Rxb8 26.Rxb8+ resta un finale di torri con il Bianco in vantaggio di un pedone, ma con tutti i pedoni sullo stesso lato della scacchiera. In questi finali la difesa è semplice e la patta arriva dopo 29.hxg5.

È un buon esempio di come gli scambi, quando sono ben calcolati, neutralizzino un centro mobile prima che diventi pericoloso.



Posizione finale dopo 29.hxg5: finale di torri con tutti i pedoni sullo stesso lato. (Muove il Nero)

Le mosse

1. d4 Nf6 **2.** c4 e6 **3.** Nf3 d5 **4.** Nc3 c5 **5.** cxd5 Nxd5 **6.** e4 Nxc3 **7.** bxc3 cxd4 **8.** cxd4 Nc6 **9.** Bc4 b5 **10.** Bd3 Bb4+ **11.** Bd2 Bxd2+ **12.** Qxd2 a6 **13.** a4?! O-O **14.** Qc3 Bb7 **15.** axb5 axb5 **16.** O-O Qb6 **17.** Rab1 b4 **18.** Qd2 Nxd4 **19.** Nxd4 Qxd4 **20.** Rxb4 Qd7 **21.** Qe3 Rfd8 **22.** Rfb1 Qxd3 **23.** Qxd3 Rxd3 **24.** Rxb7 g5 **25.** Rb8+ Rxb8 **26.** Rxb8+ Kg7 **27.** f3 Rd2 **28.** h4 h6 **29.** hxg5 ½–½

Partita 10 · Dalla Spagnola al finale

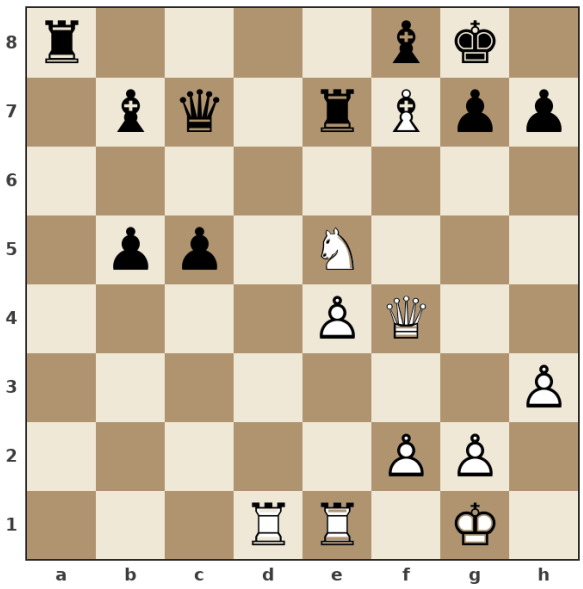
Robert James Fischer **1–0**
Boris Spassky

3 agosto 1972 · 56 mosse
C95 – Ruy Lopez: Closed, Breyer Defense, Zaitsev Hybrid

Nella Spagnola Spassky sceglie la Variante Breyer, con il caratteristico ritorno 9...Nb8. Fischer guadagna spazio sull'ala di donna con 13.b4, 14.a4 e 15.a5, e dopo 17...c5 18.bxc5 dxc5 19.dxe5 il gioco si apre.

La fase critica comincia con 30.Bxf7+. Seguono 30...Rxf7 31.Qxf7+ Qxf7 32.Nxf7 Bxe4 33.Rxe4 Kxf7 34.Rd7+: la conta finale dà al Bianco due torri contro torre e alfiere, cioè un vantaggio di qualità. È una liquidazione tipica: si semplifica non per ottenere di più subito, ma per arrivare a un finale in cui il vantaggio è facile da far valere.

Il PGN mostra che la conversione non è stata lineare: 38...h5? e 39.Rb6? sono entrambi segnalati come imprecisi, e il Nero ha sprecato le sue possibilità con 39...Rd1?? e 40...Kf7??. Da lì il Bianco attiva il Re con 41.Ke2, spinge i pedoni dell'ala di re con 42.f4 e 43.g4, raccoglie il pedone b4 con 47.Rexb4 e porta il pedone f fino in f6. Dopo 56.Rb1 il Nero abbandona: 6½ a 3½ per Fischer.



Dopo 30.Bxf7+: inizia la liquidazione verso un finale con la qualità in più. (Muove il Nero)

Le mosse

1. e4 e5 **2.** Nf3 Nc6 **3.** Bb5 a6 **4.** Ba4 Nf6 **5.** O-O Be7 **6.** Re1 b5 **7.** Bb3 d6 **8.** c3 O-O **9.** h3 Nb8 **10.** d4 Nbd7 **11.** Nbd2 Bb7 **12.** Bc2 Re8 **13.** b4 Bf8 **14.** a4 Nb6 **15.** a5 Nbd7 **16.** Bb2 Qb8 **17.** Rb1 c5 **18.** bxc5 dxc5 **19.** dxe5 Nxe5 **20.** Nxe5 Qxe5 **21.** c4 Qf4 **22.** Bxf6 Qxf6 **23.** cxb5 Red8 **24.** Qc1 Qc3 **25.** Nf3 Qxa5 **26.** Bb3?! axb5 **27.** Qf4 Rd7 **28.** Ne5 Qc7 **29.** Rbd1 Re7 **30.** Bxf7+ Rxf7 **31.** Qxf7+ Qxf7 **32.** Nxf7 Bxe4 **33.** Rxe4 Kxf7 **34.** Rd7+ Kf6 **35.** Rb7?! Ra1+ **36.** Kh2 Bd6+ **37.** g3 b4 **38.** Kg2 h5? **39.** Rb6? Rd1?? **40.** Kf3?! Kf7?? **41.** Ke2 Rd5 **42.** f4 g6 **43.** g4 hxg4 **44.** hxg4 g5?! **45.** f5 Be5?! **46.** Rb5 Kf6 **47.** Rexb4 Bd4 **48.** Rb6+ Ke5 **49.** Kf3 Rd8 **50.** Rb8 Rd7 **51.** R4b7 Rd6 **52.** Rb6 Rd7 **53.** Rg6 Kd5 **54.** Rxg5 Be5 **55.** f6 Kd4 **56.** Rb1 **1–0**

Partita 11 · La donna catturata

Boris Spassky **1–0**
Robert James Fischer

6 agosto 1972 · 31 mosse

B97 – Sicilian Defense: Najdorf Variation, Poisoned Pawn Variation

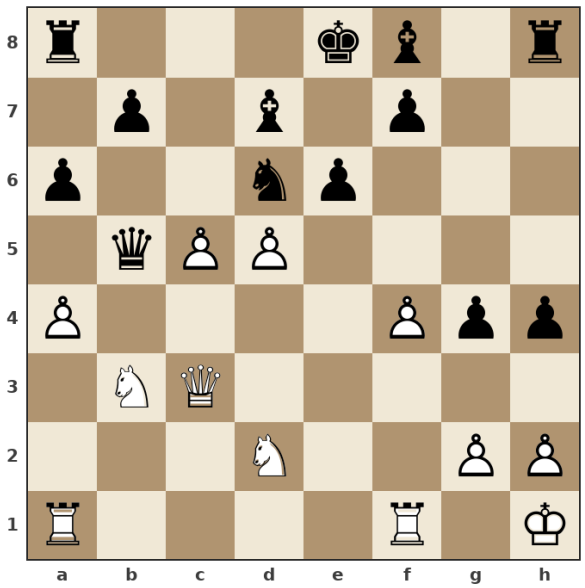
Nota storica *La mossa 14.Nb1 fu la novità preparata da Spassky contro la variante del pedone avvelenato, che Fischer aveva ripetuto dopo la settima partita. È la terza e ultima vittoria di Spassky nel match, contando quella a tavolino.*

Fischer ripete la variante del pedone avvelenato: 8...Qxb2 9.Nb3 Qa3. Questa volta Spassky cambia subito in f6 con 10.Bxf6 gxf6, rovinando la struttura nera, e poi gioca la sorprendente 14.Nb1!. Il cavallo torna alla casa di partenza per attaccare la donna in a3 e prepararsi a rientrare in gioco da d2.

La donna nera, lontana dal proprio Re e con poche case a disposizione, diventa il bersaglio della partita. Dopo 19...Nd6? (il PGN indica 19...Ne7) e 20.N1d2 f5?!, il Bianco la circonda: 21.a3 Qb6 22.c5 Qb5 23.Qc3 fxg4 24.a4!. La donna in b5 è attaccata dal pedone a4 e quasi tutte le sue case sono controllate: a6 è occupata, b6 e c6 sono battute dai pedoni c5 e d5, a5, b4 e c4 dai pezzi bianchi. Il Nero rinuncia a salvarla e prosegue con 24...h3.

Per la donna il Nero ha ottenuto soltanto l'alfiere g4 e, con 25.axb5 hxg2+ 26.Kxg2, un pedone: il vantaggio bianco è decisivo. 31.Rxe6 chiude la partita: 6½ a 4½.

È un monito che vale a ogni livello: una donna che si avventura presto nel campo avversario deve sempre avere una strada per tornare.



Dopo 24.a4: la donna nera in b5 è attaccata e ha quasi tutte le case di fuga controllate. (Muove il Nero)

Le mosse

1. e4 c5 **2.** Nf3 d6 **3.** d4 cxd4 **4.** Nxd4 Nf6 **5.** Nc3 a6 **6.** Bg5 e6 **7.** f4 Qb6 **8.** Qd2 Qxb2 **9.** Nb3 Qa3 **10.** Bxf6 gxf6 **11.** Be2 h5 **12.** O-O Nc6 **13.** Kh1 Bd7 **14.** Nb1 Qb4 **15.** Qe3 d5?! **16.** exd5 Ne7 **17.** c4 Nf5 **18.** Qd3 h4?! **19.** Bg4 Nd6? **20.** N1d2 f5?! **21.** a3 Qb6 **22.** c5 Qb5?! **23.** Qc3 fxg4 **24.** a4 h3 **25.** axb5 hxg2+ **26.** Kxg2 Rh3 **27.** Qf6 Nf5 **28.** c6 Bc8?! **29.** dxe6 fxe6 **30.** Rfe1 Be7 **31.** Rxe6 **1–0**

Partita 12 · Equilibrio nel Gambetto di Donna

Robert James Fischer ½–½
Boris Spassky

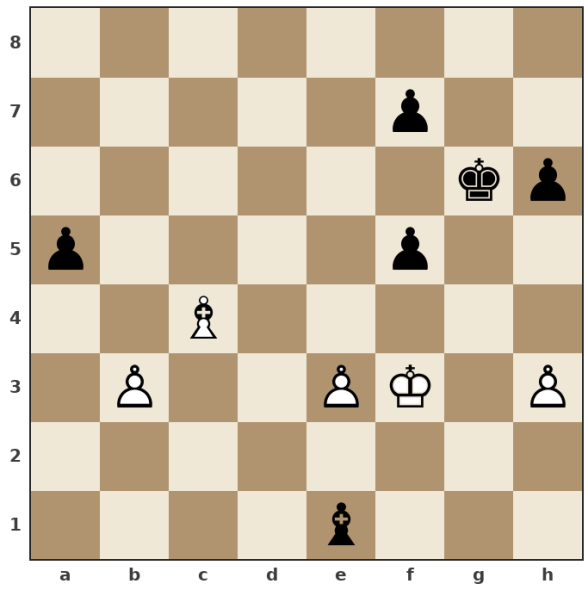
8 agosto 1972 · 55 mosse

D55 – Queen's Gambit Declined: Neo-Orthodox Variation, Main Line

Secondo Gambetto di Donna Rifiutato di Fischer con il Bianco, di nuovo arrivato attraverso 1.c4. Questa volta Spassky sceglie una linea più attiva, con 9...dxc4 10.Bxc4 b5 e 15...c5, e liquida il centro prima che il Bianco possa organizzare una pressione.

Il gioco resta equilibrato per quasi tutta la partita. Dopo 21.Nc6 Bxc6 22.Bxc6 e lo scambio di torri sulla colonna c, entrambe le parti manovrano senza creare debolezze. Il PGN segnala solo due piccole imprecisioni consecutive, 35.Qf3?! e 35...Rc8?!.

Nel finale Spassky elimina gli ultimi pezzi pesanti con 52...Rxf2+ 53.Kxf2 Bh4+ 54.Ke2 Qxf3+ 55.Kxf3 Bxe1. Rimane un finale di alfieri di colore diverso con un pedone in più per il Nero, che però non basta per vincere: con alfieri di colore diverso l'alfiere che difende controlla case che l'avversario non può contendergli.



Posizione finale: alfieri di colore diverso. (Muove il Bianco)

Le mosse

1. c4 e6 **2.** Nf3 d5 **3.** d4 Nf6 **4.** Nc3 Be7 **5.** Bg5 h6 **6.** Bh4 O-O **7.** e3 Nbd7 **8.** Rc1 c6 **9.** Bd3 dxc4 **10.** Bxc4 b5 **11.** Bd3 a6 **12.** a4 bxa4 **13.** Nxa4 Qa5+ **14.** Nd2 Bb4 **15.** Nc3 c5 **16.** Nb3 Qd8 **17.** O-O cxd4 **18.** Nxd4 Bb7 **19.** Be4 Qb8 **20.** Bg3 Qa7 **21.** Nc6 Bxc6 **22.** Bxc6 Rac8 **23.** Na4 Rfd8 **24.** Bf3 a5 **25.** Rc6 Rxc6 **26.** Bxc6 Rc8 **27.** Bf3 Qa6 **28.** h3 Qb5 **29.** Be2 Qc6 **30.** Bf3 Qb5 **31.** b3 Be7 **32.** Be2 Qb4 **33.** Ba6 Rc6 **34.** Bd3 Nc5 **35.** Qf3?! Rc8?! **36.** Nxc5 Bxc5 **37.** Rc1 Rd8 **38.** Bc4 Qd2 **39.** Rf1 Bb4 **40.** Bc7 Rd7 **41.** Qc6 Qc2 **42.** Be5 Rd2 **43.** Qa8+ Kh7 **44.** Bxf6 gxf6 **45.** Qf3 f5 **46.** g4 Qe4 **47.** Kg2 Kg6 **48.** Rc1 Ba3 **49.** Ra1 Bb4 **50.** Rc1 Be7 **51.** gxf5+ exf5 **52.** Re1 Rxf2+ **53.** Kxf2 Bh4+ **54.** Ke2 Qxf3+ **55.** Kxf3 Bxe1 ½–½

Partita 13 · Cinque pedoni contro la torre

Boris Spassky **0–1**
Robert James Fischer

10 agosto 1972 · 74 mosse

B04 – Alekhine Defense: Modern Variation, Alburt Variation

Nota storica *Fischer gioca per la prima volta nel match la Difesa Alekhine. Con 74 mosse è la partita più lunga del match. Secondo le fonti, l'ex campione del mondo Michail Botvinnik la considerò la più alta realizzazione creativa di Fischer.*

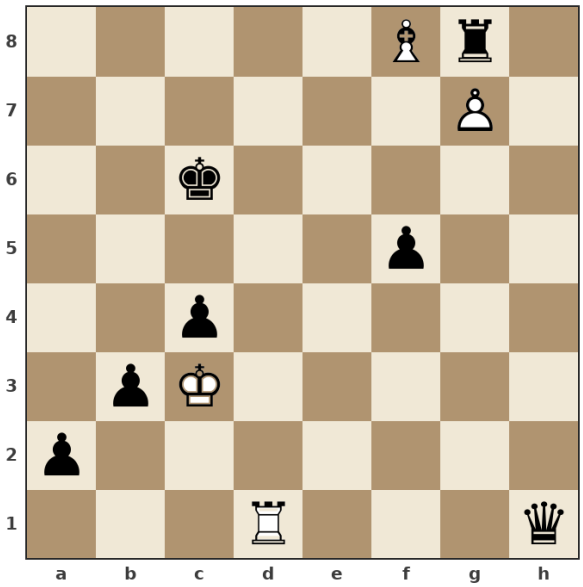
Con 1...Nf6 Fischer invita il pedone bianco ad avanzare e a diventare un bersaglio. Il primo guadagno materiale arriva presto: dopo 13.Ne4?! (il PGN suggerisce 13.Ba2) il Nero cattura con 13...Nbxa4 14.Bxa4 Nxa4 e resta con un pedone in più.

Il medio gioco è complesso. Spassky costruisce una posizione attiva sull'ala di re con 19.g4, 23.f4 e 32.g5, e spinge un pedone fino in d7; nel frattempo i pedoni passati neri dell'ala di donna avanzano con 38...a3 e 39...a2, e il pedone d7 cade con 49...Kxd7. Il finale che segue è uno dei più singolari della storia dei campionati del mondo.

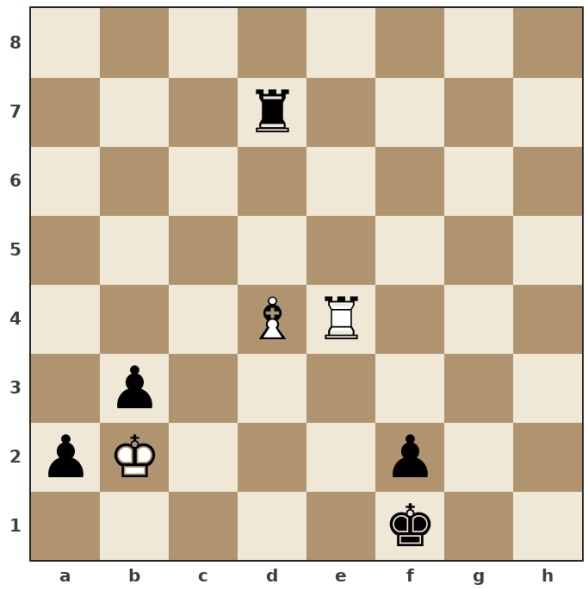
Si osservi la posizione dopo 64...h1=Q. La torre nera in g8 è prigioniera: il pedone bianco g7, sostenuto dall'alfiere in f8, controlla sia f8 sia h8, e la torre non può muoversi senza essere catturata. In pratica il Nero gioca con una torre in meno, ma i suoi pedoni passati sull'ala di donna e sull'ala di re sono abbastanza forti da compensare. La promozione in h1 costringe la torre bianca ad abbandonare la colonna d con 65.Rxh1.

Il Bianco resiste a lungo, fino all'errore 69.Rd1+?? (il PGN indica 69.Rc3+), che permette al Re nero di avvicinarsi con 69...Ke2. Dopo 71...Rxg7 la torre nera è finalmente libera, e con 74...f2 i pedoni in a2, b3 e f2 sono troppo forti. Il Bianco abbandona. 8 a 5 per Fischer.

Nel finale conta il materiale, ma ancora di più contano i pedoni passati: due pedoni uniti sulla sesta traversa possono valere quanto una torre.



Dopo 64...h1=Q: la torre nera in g8 è imprigionata dal pedone g7 e dall'alfiere f8. (Muove il Bianco)



Posizione finale: i pedoni passati neri decidono. (Muove il Bianco)

Le mosse

1. e4 Nf6 **2.** e5 Nd5 **3.** d4 d6 **4.** Nf3 g6 **5.** Bc4 Nb6 **6.** Bb3 Bg7 **7.** Nbd2 O-O **8.** h3 a5 **9.** a4 dxe5 **10.** dxe5 Na6 **11.** O-O Nc5 **12.** Qe2 Qe8 **13.** Ne4?! Nbxa4 **14.** Bxa4 Nxa4 **15.** Re1 Nb6 **16.** Bd2 a4 **17.** Bg5 h6 **18.** Bh4 Bf5 **19.** g4 Be6 **20.** Nd4 Bc4 **21.** Qd2 Qd7?! **22.** Rad1 Rfe8?! **23.** f4?! Bd5 **24.** Nc5 Qc8 **25.** Qc3?! e6 **26.** Kh2?! Nd7?! **27.** Nd3? c5 **28.** Nb5 Qc6 **29.** Nd6 Qxd6 **30.** exd6 Bxc3 **31.** bxc3 f6 **32.** g5 hxg5 **33.** fxg5 f5 **34.** Bg3 Kf7 **35.** Ne5+ Nxe5 **36.** Bxe5 b5 **37.** Rf1?! Rh8?! **38.** Bf6 a3 **39.** Rf4?! a2 **40.** c4 Bxc4 **41.** d7 Bd5?! **42.** Kg3 Ra3+ **43.** c3 Rha8 **44.** Rh4 e5 **45.** Rh7+ Ke6 **46.** Re7+ Kd6 **47.** Rxe5 Rxc3+ **48.** Kf2 Rc2+ **49.** Ke1 Kxd7 **50.** Rexd5+ Kc6 **51.** Rd6+ Kb7 **52.** Rd7+ Ka6 **53.** R7d2 Rxd2 **54.** Kxd2 b4 **55.** h4 Kb5 **56.** h5 c4 **57.** Ra1 gxh5 **58.** g6 h4 **59.** g7 h3 **60.** Be7 Rg8 **61.** Bf8 h2?! **62.** Kc2 Kc6 **63.** Rd1 b3+ **64.** Kc3 h1=Q **65.** Rxh1 Kd5 **66.** Kb2 f4 **67.** Rd1+ Ke4 **68.** Rc1 Kd3 **69.** Rd1+?? Ke2 **70.** Rc1 f3 **71.** Bc5? Rxg7 **72.** Rxc4 Rd7 **73.** Re4+ Kf1 **74.** Bd4 f2 **0–1**

Partita 14 · Due errori che si annullano

Robert James Fischer **½–½**
Boris Spassky

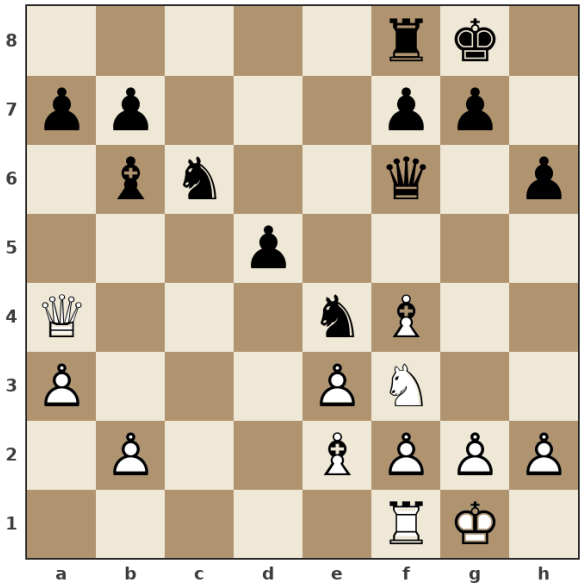
15 agosto 1972 · 40 mosse
D37 – Queen's Gambit Declined: Harrwitz Attack

Nota storica *È la prima di sette patte consecutive, dalla quattordicesima alla ventesima partita.*

Nella Variante Harrwitz del Gambetto di Donna (5.Bf4) il Bianco sceglie una struttura tranquilla. Dopo 7.dxc5 e 8.cxd5 exd5 il Nero ha un pedone isolato in d5, compensato da pezzi attivi.

Il PGN segnala uno scambio di errori insolito a questo livello: 20.Bf4? (le annotazioni indicano 20.Bc3) avrebbe dovuto costare caro, ma la risposta 20...Qf6? (il PGN indica 20...g5) restituisce il vantaggio. Dopo 21.Bb5?! Qxb2 22.Bxc6 Nc3 il Nero conquista comunque un pedone.

Il finale di torri che segue la sequenza 28.Bxf6 Bxd4 29.Bxd4 Nxd4 30.exd4 è però difendibile. Il Bianco riguadagna il pedone con 34.Rxa7+ e la torre attiva basta a garantire l'equilibrio. Patta alla quarantesima mossa.



Dopo 20...Qf6?: entrambe le parti hanno appena commesso un errore. (Muove il Bianco)

Le mosse

1. c4 e6 **2.** Nf3 d5 **3.** d4 Nf6 **4.** Nc3 Be7 **5.** Bf4 O-O **6.** e3 c5 **7.** dxc5 Nc6 **8.** cxd5 exd5 **9.** Be2 Bxc5 **10.** O-O Be6 **11.** Rc1 Rc8 **12.** a3 h6 **13.** Bg3 Bb6 **14.** Ne5 Ne7 **15.** Na4 Ne4 **16.** Rxc8 Bxc8 **17.** Nf3 Bd7 **18.** Be5 Bxa4 **19.** Qxa4 Nc6 **20.** Bf4? Qf6? **21.** Bb5?! Qxb2 **22.** Bxc6 Nc3 **23.** Qb4 Qxb4 **24.** axb4 bxc6 **25.** Be5 Nb5 **26.** Rc1 Rc8 **27.** Nd4 f6?! **28.** Bxf6 Bxd4 **29.** Bxd4 Nxd4 **30.** exd4 Rb8 **31.** Kf1 Rxb4 **32.** Rxc6 Rxd4 **33.** Ra6 Kf7 **34.** Rxa7+ Kf6 **35.** Rd7 h5 **36.** Ke2 g5 **37.** Ke3 Re4+ **38.** Kd3 Ke6 **39.** Rg7 Kf6 **40.** Rd7 Ke6 **½–½**

Partita 15 · L'occasione mancata

Boris Spassky ½–½
Robert James Fischer

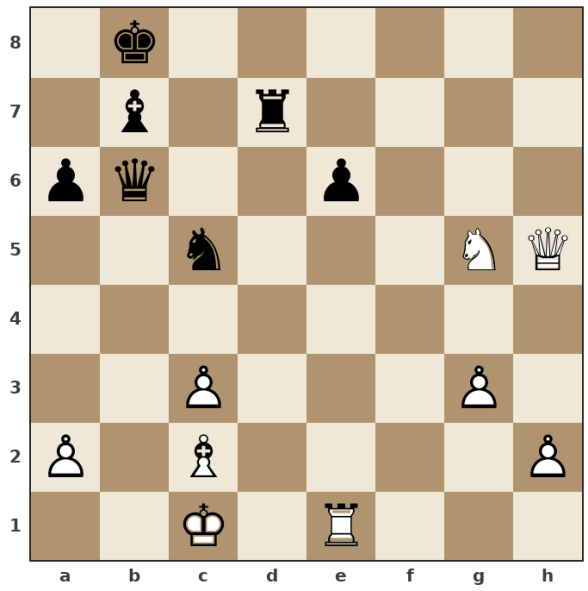
17 agosto 1972 · 43 mosse
B99 – Sicilian Defense: Najdorf Variation, Main Line

Fischer torna alla Najdorf ma evita il pedone avvelenato con 7...Be7. La partita diventa un classico scontro con arrocchi opposti: il Bianco arrocca lungo con 9.O-O-O, il Nero fa lo stesso con 12...O-O-O?!, che secondo le annotazioni era meno preciso di 12...b4.

Il Nero cede il pedone g7 dopo 13.Bxf6 Nxf6 14.Qxg7, ma ottiene in cambio la colonna g aperta per le sue torri. La posizione resta in equilibrio dinamico fino a 31.Kc1?? (il PGN indica 31.Ka1), che espone il Re bianco: con 31...Qa5 e 33...Nd3+ il Nero ottiene un attacco molto pericoloso, pur avendo meno pedoni.

Con 38.Kb3?! il Bianco concede un'altra occasione, ma Fischer sceglie 38...Qd5+?? (il PGN indica 38...Rd1): dopo 39.Ka3 la partita si chiude con una serie di scacchi ripetuti: 40...Qc1+ 41.Rb2 Qa1+ 42.Ra2 Qc1+ 43.Rb2 Qa1+ chiude la partita in patta.

Quando si ha un vantaggio, la domanda da porsi non è "come do scacco?", ma "come impedisco all'avversario di difendersi?".



Dopo 31.Kc1??: il Re bianco si espone agli attacchi della donna nera. (Muove il Nero)

Le mosse

1. e4 c5 **2.** Nf3 d6 **3.** d4 cxd4 **4.** Nxd4 Nf6 **5.** Nc3 a6 **6.** Bg5 e6 **7.** f4 Be7 **8.** Qf3 Qc7 **9.** O-O-O Nbd7 **10.** Bd3 b5 **11.** Rhe1 Bb7 **12.** Qg3 O-O-O?! **13.** Bxf6 Nxf6 **14.** Qxg7 Rdf8 **15.** Qg3 b4 **16.** Na4 Rhg8 **17.** Qf2 Nd7 **18.** Kb1 Kb8 **19.** c3 Nc5 **20.** Bc2 bxc3 **21.** Nxc3 Bf6 **22.** g3 h5 **23.** e5 dxe5 **24.** fxe5 Bh8 **25.** Nf3 Rd8 **26.** Rxd8+ Rxd8 **27.** Ng5 Bxe5 **28.** Qxf7 Rd7 **29.** Qxh5?! Bxc3 **30.** bxc3 Qb6+?! **31.** Kc1?? Qa5 **32.** Qh8+?! Ka7 **33.** a4 Nd3+ **34.** Bxd3 Rxd3 **35.** Kc2 Rd5 **36.** Re4 Rd8 **37.** Qg7 Qf5 **38.** Kb3?! Qd5+?? **39.** Ka3 Qd2 **40.** Rb4 Qc1+ **41.** Rb2 Qa1+ **42.** Ra2 Qc1+ **43.** Rb2 Qa1+ ½–½

Partita 16 · La Spagnola di cambio

Robert James Fischer ½–½
Boris Spassky

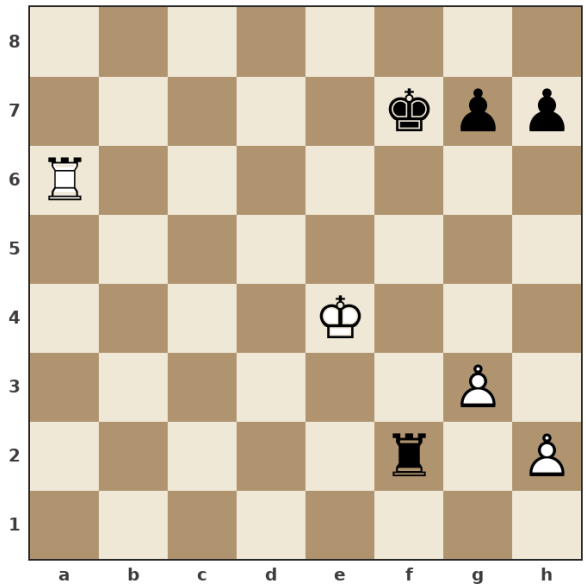
20 agosto 1972 · 60 mosse
C69 – Ruy Lopez: Exchange Variation, Gligoric Variation

Nota storica *Dopo questa partita, su richiesta di Fischer, per la diciassettesima furono lasciate libere le prime file del pubblico.*

Fischer sceglie la Variante di cambio della Spagnola con 4.Bxc6, una delle sue armi preferite: il Bianco cede l'alfiere per ottenere una maggioranza di pedoni sull'ala di re, che in un finale può creare un pedone passato. Le donne si scambiano già alla settima mossa.

Dopo 11...Nxe4 12.Ncxe5?! Bxf3 i pezzi leggeri spariscono rapidamente. La partita si anima con 22...Rxb2 23.Kf3 c3 24.Kxe4 cxd2 25.Rxd2: una breve sequenza tattica in cui entrambe le parti catturano materiale, e che porta a un finale di torre e alfiere.

Dopo 31.Bxd6 cxd6 32.Rxd6 Rxf2 33.Rxa6 Rxh2 si arriva a un finale di torri con due pedoni neri contro uno bianco, tutti sullo stesso lato della scacchiera. È un finale noto per essere difendibile: il Bianco tiene il Re davanti ai pedoni avversari e la torre attiva. Dopo 60 mosse la partita è patta.



Dopo 33.Rxa6: finale di torri con i pedoni su un solo lato. (Muove il Nero)

Le mosse

1. e4 e5 **2.** Nf3 Nc6 **3.** Bb5 a6 **4.** Bxc6 dxc6 **5.** O-O f6 **6.** d4 Bg4 **7.** dxe5 Qxd1 **8.** Rxd1 fxe5 **9.** Rd3 Bd6 **10.** Nbd2 Nf6 **11.** Nc4 Nxe4 **12.** Ncxe5?! Bxf3 **13.** Nxf3 O-O **14.** Be3 b5 **15.** c4 Rab8 **16.** Rc1 bxc4 **17.** Rd4 Rfe8 **18.** Nd2 Nxd2 **19.** Rxd2 Re4 **20.** g3 Be5 **21.** Rcc2 Kf7 **22.** Kg2 Rxb2 **23.** Kf3 c3 **24.** Kxe4 cxd2 **25.** Rxd2 Rb5 **26.** Rc2 Bd6 **27.** Rxc6 Ra5 **28.** Bf4 Ra4+ **29.** Kf3 Ra3+ **30.** Ke4 Rxa2 **31.** Bxd6 cxd6 **32.** Rxd6 Rxf2 **33.** Rxa6 Rxh2 **34.** Kf3 Rd2 **35.** Ra7+ Kf6 **36.** Ra6+ Ke7 **37.** Ra7+ Rd7 **38.** Ra2 Ke6 **39.** Kg2 Re7 **40.** Kh3 Kf6 **41.** Ra6+ Re6 **42.** Ra5 h6 **43.** Ra2 Kf5 **44.** Rf2+ Kg5 **45.** Rf7 g6 **46.** Rf4 h5 **47.** Rf3 Rf6

48. Ra3 Re6 **49.** Rf3 Re4 **50.** Ra3 Kh6 **51.** Ra6 Re5 **52.** Kh4 Re4+ **53.** Kh3 Re7 **54.** Kh4 Re5 **55.** Rb6 Kg7 **56.** Rb4 Kh6 **57.** Rb6 Re1 **58.** Kh3 Rh1+ **59.** Kg2 Ra1 **60.** Kh3 Ra4 ½–½

Partita 17 · Il sacrificio di qualità

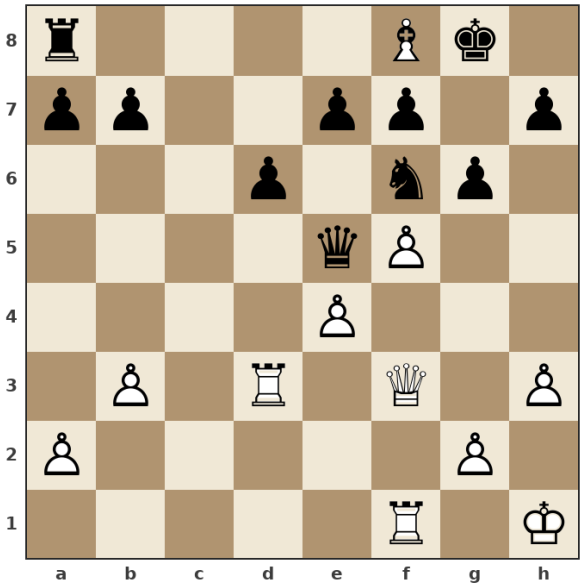
Boris Spassky ½–½
Robert James Fischer

22 agosto 1972 · 45 mosse
B09 – Pirc Defense: Austrian Attack, Dragon Formation

Fischer sceglie la Difesa Pirc e Spassky risponde con l'aggressivo Attacco Austriaco (4.f4). Il Nero cede l'alfiere campo scuro con 13...Bxc3 14.bxc3 Qxc3 e guadagna un pedone, lasciando però indebolite le case scure intorno al proprio Re.

Dopo 19.Bh6 Nxb3 20.cxb3 Qc5+ 21.Kh1 Qe5 22.Bxf8 il Nero rinuncia alla qualità. In cambio mantiene un pedone e ottiene un cavallo solido al centro, che non ha avversari: il Bianco non ha più un alfiere che possa contendergli le case scure.

Nella lunga fase di manovre che segue, la torre nera si muove continuamente tra e1, f1 e a1, e le torri bianche non riescono a trovare un punto di rottura. La ripetizione della posizione conclude la partita in patta dopo 45.R1c2.



Dopo 22.Bxf8: il Nero ha ceduto la qualità. (Muove il Nero)

Le mosse

1. e4 d6 **2.** d4 g6 **3.** Nc3 Nf6 **4.** f4 Bg7 **5.** Nf3 c5 **6.** dxc5 Qa5 **7.** Bd3 Qxc5 **8.** Qe2 O-O **9.** Be3 Qa5 **10.** O-O Bg4 **11.** Rad1 Nc6 **12.** Bc4 Nh5 **13.** Bb3 Bxc3 **14.** bxc3 Qxc3 **15.** f5 Nf6 **16.** h3 Bxf3 **17.** Qxf3 Na5 **18.** Rd3 Qc7 **19.** Bh6 Nxb3 **20.** cxb3 Qc5+ **21.** Kh1 Qe5 **22.** Bxf8 Rxf8 **23.** Re3 Rc8 **24.** fxg6 hxg6 **25.** Qf4 Qxf4 **26.** Rxf4 Nd7 **27.** Rf2 Ne5 **28.** Kh2 Rc1 **29.** Ree2 Nc6 **30.** Rc2 Re1 **31.** Rfe2 Ra1 **32.** Kg3 Kg7 **33.** Rcd2 Rf1 **34.** Rf2 Re1 **35.** Rfe2 Rf1 **36.** Re3 a6 **37.** Rc3 Re1 **38.** Rc4 Rf1 **39.** Rdc2 Ra1 **40.** Rf2 Re1 **41.** Rfc2 g5 **42.** Rc1 Re2 **43.** R1c2 Re1 **44.** Rc1 Re2 **45.** R1c2 ½–½

Partita 18 · Arrocchi opposti

Robert James Fischer ½–½
Boris Spassky

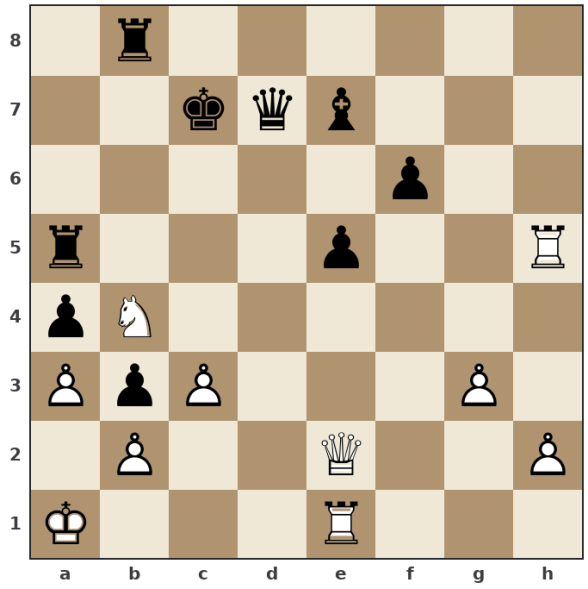
24 agosto 1972 · 47 mosse

B69 – Sicilian Defense: Richter-Rauzer Variation, Neo-Modern Variation, Nyezhmetdinov Attack

Nella Richter-Rauzer il Bianco arrocca lungo e il Nero lascia il Re al centro: è l'inizio di una gara di velocità sulle due ali. Il Bianco spinge f4-f5, il Nero risponde con ...b5, ...b4, ...a5, ...a4 e 18...b3, spingendo i pedoni fino davanti al Re bianco.

È una partita ricca di imprecisioni reciproche: il PGN ne segnala undici, tra cui 22.Rce1? e 34...Qxd5? (le annotazioni indicano 34...Rd8). Il momento critico arriva con 36.Rxh5?! (il PGN indica 36.Qc4+), a cui il Nero risponde con 36...Bxb4 37.cxb4 Rd5.

Negli ultimi scambi la donna bianca oscilla tra h6 e h7, e la donna nera tra c6 e f3: 44.Qh6 Qf3 45.Qh7 Qc6 46.Qh6 Qf3 47.Qh7 Qc6. La ripetizione chiude la partita.



Dopo 36.Rxh5: momento critico per entrambe le parti. (Muove il Nero)

Le mosse

1. e4 c5 **2.** Nf3 d6 **3.** Nc3 Nc6 **4.** d4 cxd4 **5.** Nxd4 Nf6 **6.** Bg5 e6 **7.** Qd2 a6 **8.** O-O-O Bd7 **9.** f4 Be7 **10.** Nf3 b5 **11.** Bxf6 gxf6 **12.** Bd3 Qa5 **13.** Kb1 b4 **14.** Ne2 Qc5 **15.** f5 a5 **16.** Nf4 a4 **17.** Rc1?! Rb8 **18.** c3 b3?! **19.** a3 Ne5 **20.** Rhf1 Nc4 **21.** Bxc4 Qxc4 **22.** Rce1? Kd8?! **23.** Ka1 Rb5 **24.** Nd4 Ra5 **25.** Nd3 Kc7 **26.** Nb4 h5 **27.** g3?! Re5?! **28.** Nd3?! Rb8 **29.** Qe2 Ra5 **30.** fxe6 fxe6 **31.** Rf2?! e5 **32.** Nf5 Bxf5 **33.** Rxf5 d5 **34.** exd5 Qxd5? **35.** Nb4?! Qd7 **36.** Rxh5?! Bxb4 **37.** cxb4 Rd5 **38.** Rc1+ Kb7 **39.** Qe4 Rc8 **40.** Rb1 Kb6 **41.** Rh7 Rd4 **42.** Qg6 Qc6 **43.** Rf7 Rd6 **44.** Qh6 Qf3 **45.** Qh7 Qc6 **46.** Qh6 Qf3 **47.** Qh7 Qc6 ½–½

Partita 19 · Un sacrificio senza seguito

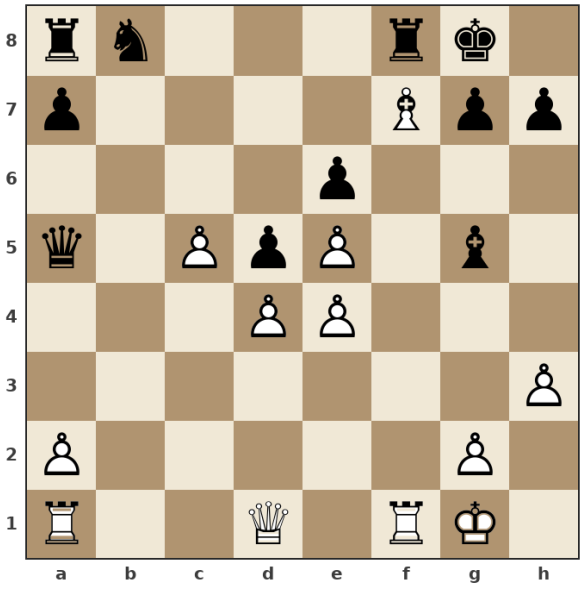
Boris Spassky ½–½
Robert James Fischer

27 agosto 1972 · 40 mosse
B05 – Alekhine Defense: Modern Variation, Main Line

Fischer ripete la Difesa Alekhine, questa volta con 4...Bg4. Spassky ottiene spazio con 8.c4 e 11.c5, e dopo 16.b4 bxc5 17.bxc5 decide di forzare la situazione con un sacrificio di cavallo: 18.Nxd5 Bg5 19.Bh5 cxd5 20.Bxf7+.

Il Bianco ha dato un pezzo per aprire la posizione, ma dopo 20...Rxf7 21.Rxf7 Qd2 22.Qxd2 Bxd2 le donne si scambiano e l'attacco si esaurisce. Le annotazioni del PGN indicano del resto 20.exd5 come più forte di 20.Bxf7+.

Con 27.e6 e 28.Rxd5 il Bianco recupera materiale, e dopo gli scambi 31.Rxc6 Rxc6 32.Rxe5 si arriva a un finale di torri pari. La partita termina in patta alla quarantesima mossa.



Dopo 20.Bxf7+: l'attacco bianco arriva al culmine. (Muove il Nero)

Le mosse

1. e4 Nf6 **2.** e5 Nd5 **3.** d4 d6 **4.** Nf3 Bg4 **5.** Be2 e6 **6.** O-O Be7 **7.** h3 Bh5 **8.** c4 Nb6 **9.** Nc3 O-O **10.** Be3 d5 **11.** c5 Bxf3 **12.** Bxf3 Nc4 **13.** b3?! Nxe3 **14.** fxe3 b6 **15.** e4 c6 **16.** b4 bxc5 **17.** bxc5 Qa5 **18.** Nxd5 Bg5 **19.** Bh5 cxd5 **20.** Bxf7+?! Rxf7 **21.** Rxf7 Qd2 **22.** Qxd2 Bxd2 **23.** Raf1 Nc6 **24.** exd5 exd5 **25.** Rd7 Be3+ **26.** Kh1 Bxd4 **27.** e6 Be5 **28.** Rxd5 Re8 **29.** Re1 Rxe6 **30.** Rd6 Kf7 **31.** Rxc6 Rxc6 **32.** Rxe5 Kf6 **33.** Rd5 Ke6 **34.** Rh5 h6 **35.** Kh2 Ra6 **36.** c6 Rxc6 **37.** Ra5 a6 **38.** Kg3 Kf6 **39.** Kf3 Rc3+ **40.** Kf2 Rc2+ ½–½

Partita 20 · Semplificazione immediata

Robert James Fischer — **½–½**
Boris Spassky

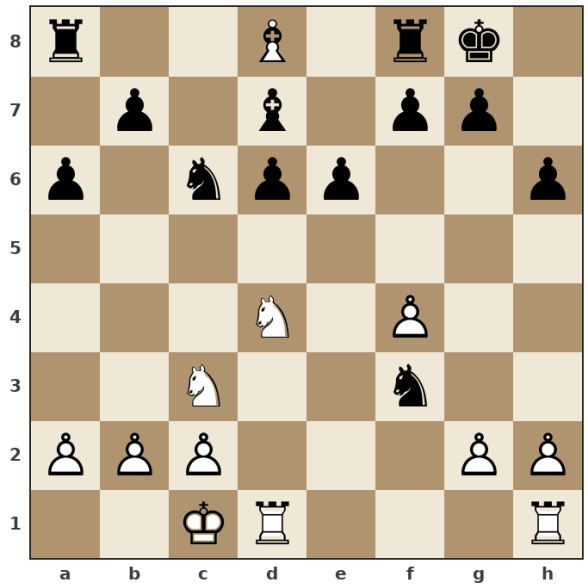
29 agosto 1972 · 54 mosse
B68 – Sicilian Defense: Richter-Rauzer Variation, Neo-Modern Variation

Nota storica *È la settima patta consecutiva; secondo le fonti Fischer ottenne la patta per triplice ripetizione della posizione.*

Di nuovo una Richter-Rauzer, ma questa volta la partita si semplifica in un colpo. Dopo 12.Bh4?! (il PGN suggerisce 12.h4) il Nero gioca 12...Nxe4!, e la sequenza 13.Bxe7 Nxd2 14.Bxd8 Nxf3 15.Nxf3 Rfxd8 fa sparire le donne e tre pezzi leggeri in poche mosse.

Nel finale di torri e pezzi leggeri che ne risulta il Bianco recupera il pedone con 16.Rxd6, e la posizione resta in equilibrio. Seguono lunghe manovre di cavalli; il Re bianco si muove tra c3, d3 ed e4, quello nero tra c5, c6 e d6. Nessuno dei due può creare un pedone passato.

La patta giunge dopo 54.Kc3 Nd4. La sequenza iniziale è un esempio da ricordare di combinazione di semplificazione: una serie di catture forzate che porta a un finale in equilibrio.



Dopo 14...Nxf3: in tre mosse sono spariti le donne e quasi tutti gli alfieri. (Muove il Bianco)

Le mosse

1. e4 c5 **2.** Nf3 Nc6 **3.** d4 cxd4 **4.** Nxd4 Nf6 **5.** Nc3 d6 **6.** Bg5 e6 **7.** Qd2 a6 **8.** O-O-O Bd7 **9.** f4 Be7 **10.** Be2 O-O?! **11.** Bf3 h6 **12.** Bh4?! Nxe4 **13.** Bxe7 Nxd2 **14.** Bxd8 Nxf3 **15.** Nxf3 Rfxd8 **16.** Rxd6 Kf8 **17.** Rhd1 Ke7 **18.** Na4 Be8 **19.** Rxd8 Rxd8 **20.** Nc5 Rb8 **21.** Rd3 a5 **22.** Rb3 b5 **23.** a3 a4 **24.** Rc3 Rd8 **25.** Nd3 f6 **26.** Rc5 Rb8 **27.** Rc3 g5 **28.** g3 Kd6 **29.** Nc5 g4 **30.** Ne4+ Ke7 **31.** Ne1 Rd8 **32.** Nd3 Rd4 **33.** Nef2 h5 **34.** Rc5 Rd5 **35.** Rc3 Nd4 **36.** Rc7+ Rd7 **37.** Rxd7+ Bxd7 **38.** Ne1 e5 **39.** fxe5 fxe5 **40.** Kd2 Bf5 **41.** Nd1 Kd6 **42.** Ne3 Be6 **43.** Kd3 Bf7 **44.** Kc3 Kc6 **45.** Kd3 Kc5 **46.** Ke4 Kd6 **47.** Kd3 Bg6+ **48.** Kc3 Kc5 **49.** Nd3+ Kd6 **50.** Ne1 Kc6 **51.** Kd2 Kc5 **52.** Nd3+ Kd6 **53.** Ne1 Ne6 **54.** Kc3 Nd4 **½–½**

Partita 21 · L'ultima partita

Boris Spassky **0–1**
Robert James Fischer

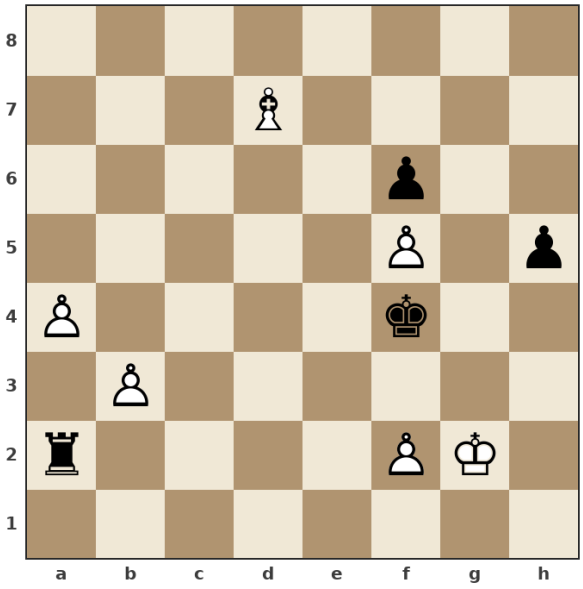
31 agosto 1972 · 41 mosse
B46 – Sicilian Defense: Taimanov Variation

Nota storica *La partita fu sospesa il 31 agosto dopo 41.Bd7, la mossa segreta di Spassky. Il giorno seguente Spassky abbandonò per telefono senza riprendere il gioco. Il capitolo conclusivo del PGN indica il 3 settembre come data dell'incoronazione: le fonti storiche consultate riportano il 1º settembre come data della resa e della fine del match.*

Fischer sceglie per la prima volta nel match la Variante Taimanov della Siciliana. Dopo 7...d5 8.exd5 exd5 le strutture sono simmetriche e le donne si scambiano presto, con 14.Bxf6 Qxf6 15.Qxf6 gxf6.

Il colpo tattico della partita arriva con 19.Nxd5 Bxd5 20.Rxd5 Bxh2+!. Il Bianco ha appena catturato in d5, ma l'alfiere nero si toglie dalla colonna d con scacco: dopo 21.Kxh2 Rxd5 il Nero recupera il pezzo. È un *attacco di scoperta*: la mossa di un pezzo apre la linea di un altro, e lo scacco impedisce all'avversario di rispondere a entrambe le minacce.

Il finale di torre contro alfiere resta a lungo in equilibrio secondo le annotazioni del PGN, finché il Bianco sbaglia con 34.Kf3?? (il PGN indica 34.f4). Il Re nero entra con 35...Ke5 e 36...Kf4. Dopo la mossa segreta 41.Bd7?? (le annotazioni indicano 41.Kh3) la posizione del Bianco è perduta e Spassky non riprende il gioco. Punteggio finale: 12½ a 8½ per Fischer.



Posizione alla sospensione, dopo 41.Bd7. Il Bianco abbandonerà senza riprendere il gioco. (Muove il Nero)

Le mosse

1. e4 c5 **2.** Nf3 e6 **3.** d4 cxd4 **4.** Nxd4 a6 **5.** Nc3 Nc6 **6.** Be3 Nf6 **7.** Bd3 d5 **8.** exd5 exd5 **9.** O-O?! Bd6 **10.** Nxc6 bxc6 **11.** Bd4 O-O **12.** Qf3?! Be6 **13.** Rfe1 c5 **14.** Bxf6 Qxf6 **15.** Qxf6 gxf6 **16.** Rad1 Rfd8 **17.** Be2 Rab8 **18.** b3 c4 **19.** Nxd5 Bxd5 **20.** Rxd5 Bxh2+ **21.** Kxh2 Rxd5 **22.** Bxc4 Rd2 **23.** Bxa6 Rxc2 **24.** Re2 Rxe2 **25.** Bxe2 Rd8 **26.** a4 Rd2 **27.** Bc4 Ra2 **28.** Kg3 Kf8 **29.** Kf3 Ke7 **30.** g4 f5 **31.** gxf5 f6 **32.** Bg8 h6 **33.** Kg3 Kd6 **34.** Kf3?? Ra1 **35.** Kg2 Ke5 **36.** Be6 Kf4 **37.** Bd7 Rb1 **38.** Be6 Rb2 **39.** Bc4 Ra2 **40.** Be6 h5 **41.** Bd7?? **0–1**

Conclusioni

Riletto attraverso le sue ventuno partite, il match di Reykjavík mostra una traiettoria precisa. Dopo le due sconfitte iniziali – la prima alla scacchiera, la seconda a tavolino – Fischer vince cinque delle nove partite successive, varia continuamente le aperture (1.c4 nella sesta, la Difesa Alekhine nella tredicesima, la Taimanov nella ventunesima) e costringe Spassky a giocare su un terreno che non aveva preparato. Nella seconda metà del match la tensione si trasforma in una lunga serie di patte, sette consecutive dalla quattordicesima alla ventesima, in cui lo sfidante amministra il vantaggio.

Sul piano scacchistico, il filo comune delle vittorie di Fischer è la chiarezza: pochi obiettivi, perseguiti con coerenza. Si veda la sesta partita, dove un'idea sola – rendere mobile la maggioranza di pedoni sull'ala di re – basta a decidere l'incontro; oppure la decima e l'ottava, dove un vantaggio di qualità viene convertito senza concedere controgioco. È la lezione più utile per il giocatore di club: prima di cercare la mossa brillante, bisogna sapere che cosa si vuole ottenere dalla posizione.

Fonti

- Wikipedia, World Chess Championship 1972.
  `https://en.wikipedia.org/wiki/World_Chess_Championship_1972`
- Chess.com, Fischer-Spassky 1972 Highlights.
  `https://www.chess.com/article/view/fischer-spassky-1972-highlights`
- Iceland Review, From the Archive: the 1972 World Chess Championship in Iceland.
  `https://www.icelandreview.com/news/from-the-archives-the-1972-world-chess-championship-in-iceland/`
- Studio Lichess "Bobby Fischer VS Boris Spassky World Chess Championship Match (1972)" (fonte del PGN).
  `https://lichess.org/study/I4L3WHB6`

Testi redatti con l'ausilio di un modello linguistico (Claude, Anthropic). Dati, diagrammi e punteggi generati automaticamente dal file PGN.